



Los monólogos R regresan a los escenarios gallegos cargados de humor y de “Ignorancia Artificial”

- *De la mano de monologuistas señeros/as en Galicia vuelve el evento mítico del operador gallego, los monólogos R, que acumulan ya 16 años de historia.*
- *Con el espectáculo exclusivo “Ignorancia Artificial, nunca tal se vira”, Touriñán, Marta Doviro y Fede Pérez visitarán Vigo y A Coruña en las próximas semanas con sus monólogos desternillantes.*
- *Los monólogos R de este año son una divertida reflexión sobre el futuro inimaginable que nos deparan las nuevas tecnologías, a las que hemos de adaptarnos, casi siempre, a demasiada velocidad.*
- *R lleva desde 2008 apostando por el humor “do país” y la fórmula de los monólogos para acercarse de manera diferente a sus clientes/as y a la población de Galicia en general.*

Viernes, 16 de febrero de 2024.-“*Ignorancia Artificial, nunca tal se vira*” es un guiño a la tecnología en clave de humor, una voltereta mental para preguntarnos si las nuevas herramientas nos vuelven más inteligentes o más ignorantes cada vez que se renuevan; porque lo hacen sin preaviso, cuando todavía no nos hemos adaptado a la innovación tecnológica anterior.

Con semejantes ideas de fondo se subirá otra vez el telón de los monólogos **R** en 2024. El domingo 25 de febrero se reanuda una de las acciones más emblemáticas de la compañía, el exitoso periplo de los monólogos **R** que desde hace ya dieciséis años ha hecho reír a miles de gallegos y gallegas de las cuatro provincias, de la mano de los actores y actrices más populares de la tierra. Este evento, querido y demandado como ninguno por un público incondicional, ofrecerá un año más humor “do país” en estado puro, conducido de nuevo por **Xosé A. Touriñán** (‘Touri’) al que se unen en esta ocasión **Marta Doviro y Fede Pérez**, tres de los grandes nombres de la comedia en Galicia que, con seguridad, provocarán por enésima vez las carcajadas de su público.

‘Marcianadas’ de ayer, imprescindibles hoy

Hace años la tecnología era una ‘marcianada’ reservada muchas veces a frikis y/o esnobs. Pero, casi sin darnos cuenta, se ha ido incorporando a nuestro día a día y ya no podemos vivir sin ella. Llevamos un teléfono en el bolsillo, no usamos cámaras con carrete, compramos ropa por internet sin probarla, trabajamos desde casa, tenemos toda la música en un terminal, podemos averiguar el color de la segunda capa de piel del escarabajo pelotero en las Antillas en un clic... Por citar tan solo algunas muestras de esta revolución brutal.

Y cuando ya pensamos que está todo ok y nos hemos adaptado a los que consideramos 'nuevos tiempos' llega otro tsunami tecnológico, la Inteligencia Artificial, y lo pone todo patas arriba. Vuelta a empezar. Porque las nuevas tecnologías nos hablan de un futuro que casi no podemos ni imaginar, que se acerca a velocidades imposibles. Pero... ¿somos, en realidad, cada vez más inteligentes... o más ignorantes? Eso se preguntan Touri. Doviro y Fede Pérez.

Xosé A. Touriñán hará de maestro de ceremonias en las citas de Vigo y A Coruña y también dará buena cuenta de sus ocurrencias en varias intervenciones en el escenario. El cómico irá estableciendo conversaciones con su compañera y su compañero de escenario, Marta Doviro y Fede Pérez respectivamente, quienes también ofrecerán sus propios monólogos.



Se trata, en suma, de ganar por goleada al chat GPT y a otras creaciones artificiales con un recorrido por los textos humorísticos que llevan más de una década conquistando al público. El objetivo: relatar, parodiar, reflexionar y cuestionarlo todo para hacer pasar una tarde de diversión a la fiel audiencia de los monólogos R.

humor “do país” en el norte y en el sur

Los **monólogos R** de 2024 arrancan el domingo 25 de febrero en el Auditorio “Mar de Vigo” de la ciudad olívica a las 19:00 h, en sesión única. Y viajarán posteriormente a A Coruña, donde van a recalar en el Palacio de Exposiciones y Congresos, Palexco, el sábado 9 de marzo en doble sesión: a las 17:00 h y a las 20:30 h. El aforo es limitado en ambos espacios y para acudir es necesario contar con alguna de las invitaciones de **R** para clientes/as o con las conseguidas en los concursos de redes sociales.

47.100 asistentes, 30 localidades y monologuistas de la tierra

Desde sus inicios, los **monólogos R** se han organizado pensando especialmente en los/as clientes/as del operador gallego, a través de un formato definido (relato de una única persona en voz alta) que **R** lleva escogiendo desde 2008 para mantenerse cerca de su gente. Es también una apuesta por el talento del país, por el ingenio y por el humor, tal vez esta última una de las maneras más rápidas y eficaces de acortar distancias entre las personas. De hecho, son ya 16 años que hablan de éxitos totales en las convocatorias de estos espectáculos en los que hay garantizadas risas a raudales.

Y como muestra, las cifras: hasta la fecha, en formato presencial, unas **47.100 personas han asistido a los monólogos R**, con espectáculos no solo en las siete principales ciudades gallegas (A Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra, Santiago de Compostela, Vigo y Ferrol) sino también en otras muchas localidades de la comunidad como Viveiro, Vilalba, Ordes, Xinzo da Limia, Sarria, O Carballiño, Carballo, Ribadeo, Verín, Lalín, A Estrada, Melide, Noia, Allariz, As Pontes de García Rodríguez, O Barco de Valdeorras, Ponteceso (O Couto), Porriño, Cee o Boiro, hasta completar una **treintena de ayuntamientos visitados**.

Todo ello, con **talento gallego**: por los **monólogos R** han pasado humoristas y monologuistas del territorio tan populares como David Amor, Isi, Rober Bodegas, Marcos Pereiro, Federico Pérez (Fede), Javier Veiga, Víctor Grande, David Perdomo, Marita Martínez, Oswaldo Digón, Celso Sanmartín, Lucía Veiga, Marta Dovirot (en la presente edición), Carlos Blanco, Pepo Suevos y Xosé A. Touriñán, los tres últimos asiduos de esta cita tan hilarante de **R** con el público de Galicia.

Sobre los/las monologuistas

Xosé A. Touriñán, popularmente conocido como 'Touri', empezó a despuntar como actor y humorista en "As cantareiras de Ardebullo", junto a Marcos Pereiro. También presentador, productor y director, Touriñán cuenta con más de 20 de años de experiencia en el audiovisual y en el teatro. Le hemos visto interpretando el papel de hijo del narco Manuel Charlín en "Fariña" o dando vida a un sinfín de personajes en la gran pantalla, recorriendo "Rutas bizarras" en La 2 y muchas veces subido a los escenarios con sus monólogos y espectáculos teatrales. Alcanza gran éxito junto a Carlos Blanco con "Somos Criminales" (2018-23) y con el espectáculo teatral "Recortes, caneos e outras formas de driblar" (2022). También en 2022 se estrena en la dirección cinematográfica con el cortometraje "Nena".

Marta Dovirot es el nombre artístico que toma Marta Pérez Torre de su familia paterna, originaria de Viro, en Outes. Actriz, cómica y presentadora de televisión ha participado en películas, cortometrajes, 'webseries' y series de la Televisión de Galicia con papeles relevantes en "Pazo de Familia", "A lei de Santos" ou "Luci". Ha sido nominada varias veces como Mejor Comunicadora en los Premios 'Mestre Mateo', lo que avala su faceta de presentadora en más de una decena de programas como "Un viaje para contar", "Malo será", "Máis galego", "Luar", "Feirantes"... y otros. Su último reto es su propio espectáculo de comedia "Memorias dunha rapasa da costa".

Fede Pérez es actor, monologuista y guionista. Comenzó en el audiovisual como lingüista en "Mareas Vivas". Fue guionista antes que actor y trabajó en series como "Terra de Miranda", "Pequeno hotel", "O rei da comedia", "As leis de Celaveilla"... Fede es una de las caras habituales de la TVG, por ejemplo, en "Padre Casares", "Air Galicia", "O show dos Tonechos", "Libro de Familia" o "Era visto!" (varias candidaturas a Mejor Actor en los "Mestre Mateo"). En cine trabajó en "18 comidas", "Retornos", "Mar adentro", "Encallados", "Trote" (premio "Mestre Mateo" a Mejor Actor de Reparto), "La sombra de la ley", "Cuñados" y, recientemente, en "O corpo aberto" (de nuevo premio Mestre Mateo a Mejor Actor de Reparto). En teatro destaca en "O montacargas", "Pataca minuta" ou "O florido pénsil".

comunicación R

prensa@mundo-r.net

R.gal